

CENTRE DE
MUSIQUE BAROQUE
Versailles

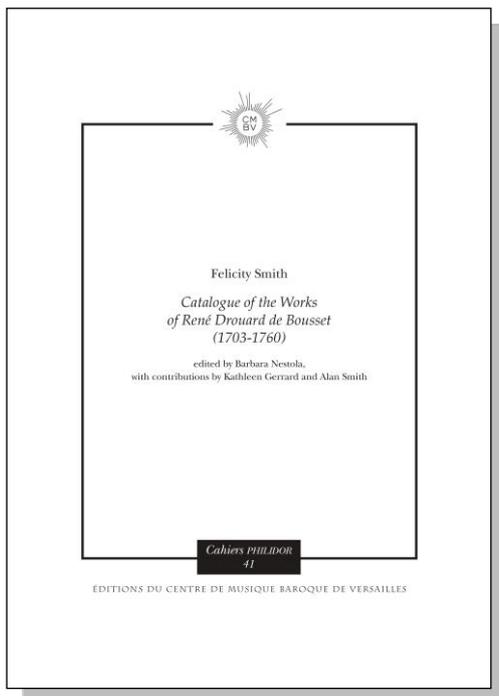
Communiqué de presse – 24.06.2020

Nouveauté collection « Cahiers Philidor » : *Catalogue de l'œuvre de René Drouard de Bousset (1703-1760) par Felicity Smith*

Édité par Barbara Nestola

Avec les contributions de Kathleen Gerrard et Alan Smith

Le Centre de musique baroque de Versailles publie sur Philidor, son portail de ressources numériques, le catalogue de l'œuvre de René Drouard de Bousset (1703-1760), compositeur admiré et organiste de renom, dans la collection catalogue des « Cahiers Philidor ».



Ce catalogue contient toutes les œuvres connues, existantes et perdues, y compris certaines non répertoriées dans le RISM, soit quatre-vingt-treize œuvres et deux d'attribution douteuse. Les questions de dates, de réimpressions et de corrections sont traitées. Les œuvres perdues de Bousset dont on a trace, notamment celles jouées au Concert spirituel, montrent que sa production musicale est nettement plus importante qu'on ne le pensait auparavant, bien qu'aucune œuvre composée en sa qualité de Maître de musique pour les Académies des inscriptions et sciences ne soit encore remontée à ce jour.

Ce catalogue est le résultat du Master de Felicity Smith (1979-2013), achevé en 2008 sous la direction de Greer Garden à la *New Zealand School of Music*. Kathleen Gerrard a aimablement préparé, à partir de ce travail, une introduction à cette publication, et Barbara Nestola, directrice de recherche du CMBV (CNRS – CESR), en a réalisé l'édition. Une pensée émue à la mémoire de Felicity Smith ouvre ce recueil.

<https://philidor.cmbv.fr/Publications/Periodiques-et-editions-en-ligne/Cahiers-PHILIDOR/Catalogues-PHILIDOR>

Le Centre de musique baroque de Versailles

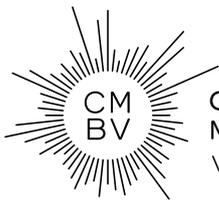
Emblématique du mouvement du « renouveau baroque », le Centre de musique baroque de Versailles est créé en 1987 pour redécouvrir et valoriser le patrimoine musical français des XVII^e et XVIII^e siècles dans le monde. Il met en œuvre des activités de recherche, d'édition, de formation vocale et instrumentale, de production artistique et d'actions culturelles avec ses partenaires, et met à leur disposition une diversité de ressources.

Contact presse

Camille CELLIER
Responsable
communication
+33 (0)1 39 20 78 24
ccellier@cmbv.com

Hôtel des Menus-Plaisirs
22 avenue de Paris
CS 70353 • 78035 Versailles Cedex

Tél. : +33 (0)1 39 20 78 10
Fax : +33 (0)1 39 20 78 01
contact@cmbv.com • www.cmbv.fr



Felicity Smith, *Catalogue of the works of René Drouard de Bousset (1703-1760)*

Edited by Barbara Nestola with contributions by Kathleen Gerrard and Alan Smith.

Collection des Cahiers Philidor, 77 p., 21x29,7 cm, PDF, © 2020, Versailles, Centre de musique baroque de Versailles.

Table of Contents

Felicity Smith (1979-2013), by Alan Smith	5
Introduction to the catalogue of the Works by René Drouard de Bousset, by Kathleen Gerrard	7
Collections	13
Works	19
Doubtful works	77

Catalogue of the Works of René Drouard de Bousset
Catalogue

WORKS

I. AIRS

RdB.001 air **LORSQUE L'AMOUR EUT EMBRASÉ MON CŒUR**

Genre air à boire; duo vocal	Effective sol2, fa4
--	-------------------------------

Musical sources
A [score]
Air à Boire de M. De Bousset le fils, in Jean-Baptiste de Bousset, *Vingt et unième recueil d'airs nouveaux*, Paris, Auteur, Boivin, 1725, p. 28-29, F-Pn/ Vm7 591

Notes on the music
B flat Major, Tendrement, **3. 2. 3. 2.** 512 3234 53 2

Full text

Lorsque l'amour eut embrasé mon cœur, Je n'éprouvai d'abord Que crainte et que langueur, Toujours plongé dans la tristesse, Par de fréquens soupirs j'exprimois ma tendresse:	J'ay pris du vin, Quel changement! Tout à coup je devins audacieux amant, Et depuis en amour inconstant ou fidelle, Je scüs vaincre ou braver les froids d'une belle.
--	--

RdB.002 air **AMOUR DE QUELLE DOUCE IVRESSE**

Genre air sérieux	Effective ut1/bc
-----------------------------	----------------------------

Musical sources
A [score]
Air Sérieux de M. De Bousset le fils, in Jean-Baptiste de Bousset, *Vingt et unième recueil d'airs nouveaux*, Paris, Auteur, Boivin, 1725, p. 30-31, F-Pn/ Vm7 591

Notes on the music
E Major, Tendrement, **3. 1** 765432 31

Full text

Amour, de quelle douce ivresse Phillis vient de charmer mes sens, Aujourd'hui mon bonheur égale ma tendresse, Amour! toy seul vois tout ce que je sens:	Dans le transport dont mon ame est ravie, Dieux! épargnez un trop heureux amant, Pour goûter ce plaisir charmant, Helas! c'est trop peu d'une vie.
--	---

© 2020, Centre de musique baroque de Versailles 19 www.cmbv.fr
CMBV-PHILIDOR-041

<https://philidor.cmbv.fr/Publications/Periodiques-et-editions-en-ligne/Cahiers-PHILIDOR/Catalogues-PHILIDOR>