

Du
1^{er} sept. au
31 déc.

Communiqué de presse - 13.09.2021

Concours d'orgue

**Jouez de la musique baroque française et
essayez les instruments de la famille Couperin!**



De septembre à décembre 2021, le Centre de musique baroque de Versailles organise un concours d'orgue exceptionnel ouvert à tous les jeunes de 10 à 18 ans, dédié au répertoire français des XVII^e et XVIII^e siècles. Les lauréats sont invités à découvrir des instruments historiques remarquables.

Prix

Le prix à gagner est un parcours de visite le 23 avril 2022 incluant l'orgue de l'église Saint-Gervais, à Paris, puis une visite du château de Versailles et la découverte du très bel orgue de la Chapelle royale. Les lauréats pourront jouer sur ces deux instruments baroques.

L'orgue de l'église Saint-Gervais est l'un des rares instruments parisiens qui nous soient parvenus pratiquement en l'état. L'orgue de la Chapelle royale de Versailles conçu en 1709-1710 par Robert Cliquot et Julien Trubuot a connu de multiples évolutions. Depuis sa restauration complète en 1995, il accompagne la redécouverte de la musique française des XVII^e et XVIII^e siècles.

Comment participer ?

Une plateforme dédiée sur le site du Centre de musique baroque de Versailles accueille les vidéos du candidat interprétant 3 œuvres extraites de l'un des 3 volumes de la collection Découvertes du Centre de musique baroque de Versailles, selon son niveau d'étude, le tout sans montage. Les dossiers complets devront être transmis avant le 31 décembre 2021.

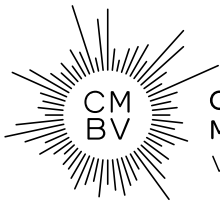
- Orgue, vol.1 (pour les élèves de cycle 1) ;
- Orgue, vol.2 (pour les élèves en début de cycle 2) ;
- Orgue, vol.3 (pour les élèves en fin de cycle 2).

Modalités de participation

La participation au concours est réservée aux personnes inscrites dans une école de musique publique ou privée, dans une classe d'orgue en premier ou en deuxième cycle d'orgue (ou de clavier), et respectant les limites d'âge imposées par niveau :

- 14 ans pour les élèves de cycle 1 ;
- 16 ans pour les élèves de première année de cycle 2 ;
- 18 ans pour les autres élèves de cycle 2.

Retrouvez le règlement détaillé et les formulaires à valider sur le site du Centre de musique baroque de Versailles.



**CENTRE DE
MUSIQUE BAROQUE**
Versailles

Jury

Le jury sera composé de :

- Nicolas Bucher, Directeur général du CMBV
- Louis Castelain, Responsable éditorial du CMBV
- Anne-Gaëlle Chanon,
- Vincent Genvrin,
- Matthieu Jolivet,
- Adrien Levassor,
- Véronique Le Guen et
- Pierre Méa, organistes

Résultats

Le jury se réunira en janvier pour désigner 12 lauréats. Les résultats du concours seront publiés le 4 février 2022 sur le site du Centre de musique baroque de Versailles.

[En savoir plus](#)

Contacts presse

Claire Cellier
Responsable communication
+33 (0)1 39 20 78 10
clairecellier@cmbv.com

Véronique Furlan
Accent Tonique
+33 (0)6 09 56 41 90
accent-tonique-vf@orange.fr

Le Centre de musique baroque de Versailles

Emblématique du mouvement du « renouveau baroque », le Centre de musique baroque de Versailles est créé en 1987 pour redécouvrir et valoriser le patrimoine musical français des XVII^e et XVIII^e siècles dans le monde. Il met en œuvre des activités de recherche, d'édition, de formation vocale et instrumentale, de production artistique et d'actions culturelles avec ses partenaires, et met à leur disposition une diversité de ressources. www.cmbv.fr