

Communiqué de presse – 29.03.2022

Une année avec Molière : cinq lycées d'Île-de-France au défi de la comédie-ballet

Un parcours étonnant au cœur du *Malade imaginaire*
de Molière et Charpentier, proposé par le Centre de musique
baroque de Versailles jusqu'en juin 2022

Répondant à l'invitation de la Région Île-de-France, le Centre de musique baroque de Versailles a réuni 10 classes de lycées des Yvelines et de l'Essonne autour de la redécouverte du *Malade imaginaire*, célèbre comédie-ballet de Molière et Charpentier, à l'occasion de la célébration du 400^e anniversaire de la naissance de Molière en 2022.



© Morgane Vie

Magie de la comédie-ballet

Grâce à un parcours mêlant visites, spectacles, rencontres et pratique artistique, près de 300 lycéens explorent l'univers de la comédie-ballet depuis septembre 2021 jusqu'en juin 2022. Autour du plaintif Argan, Polichinelle et ses acolytes reprennent vie dans les intermèdes, apportant une autre couleur à l'œuvre de Molière. Chaque élève pratique chant, danse et théâtre avec aisance, grâce à l'écriture de Molière, qui imbrique les arts et se joue des conventions.

Jouer un intermède

Les 10 classes du projet Une année avec Molière relèvent le défi de mettre en place l'intermède de Polichinelle (fin de l'Acte I du *Malade imaginaire*). Cette expérience inédite permet à chaque groupe d'élèves de progresser à son rythme. Les volontaires se retrouveront sur la scène du théâtre Montansier le 8 juin 2022 pour une fin de parcours avec restitution et temps de partage, aux côtés de leurs enseignants et des artistes engagés.

Établissements scolaires

Yvelines

Lycée François Villon
(Les Mureaux), lycée Jean
Monnet (La Queue-lez-Yvelines),
lycée Viollet-le-Duc (Villiers-st-
Frédéric)

Essonne

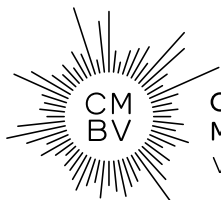
Lycée Parc de Vilgénis (Massy),
lycée de l'Essouriau (Les Ulis)

Équipe artistique

Les Malins Plaisirs, Vincent Tavernier
(directeur artistique), Anne-Fanny
Kessler (comédienne)

Le Concert Spirituel, Marie Favier
(chanteuse)

L'Eventail, Sarah Berreby (danseuse)
Helioskine, Pierre-François Dollé,
Jehanne Baraston (danseurs)



CENTRE DE
MUSIQUE BAROQUE
Versailles

Focus sur le parcours / 2022

Janvier-février-mars

Pratique du chant, de la danse et du théâtre

Visite de théâtre

- Ateliers en classe et à l'Hôtel des Menus-Plaisirs
- Générale du *Malade imaginaire* à l'Opéra de Massy et représentation du *Mariage forcé* au théâtre Alexandre Dumas de Saint-Germain-en-Laye
- Visites de l'Hôtel des Menus-Plaisirs, du théâtre Montansier et du Petit Théâtre de la Reine (Versailles)

Avril-mai

Mise en scène de l'intermède de Polichinelle

Spectacles et rencontres au théâtre

- Filage de l'intermède avec les parties chantées, dansées et jouées
- Représentation du *Mariage forcé* à l'espace culturel Boris Vian aux Ulis (1^{er} avril) et du *Sicilien ou l'amour peintre* au théâtre Montansier (22 avril)
- Rencontre métiers avec Vincent Tavernier, metteur en scène, avec Pasquale Mascoli, décorateur, et avec Erick Plaza-Cochet, costumier

8 juin

Soirée de clôture du projet au théâtre Montansier

- Restitution du parcours avec scènes vivantes et partages

En savoir plus

Partenaires



ACADÉMIE
DE VERSAILLES

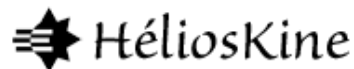
Liberté
Égalité
Fraternité

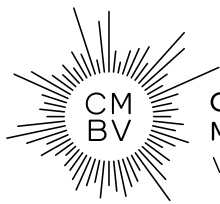


LES
MALINS
PLAISIRS
Établissement fédéral et symphonique
du Pays de Montreuil-sur-Mer



Direction Marie-Geneviève Massé





**CENTRE DE
MUSIQUE BAROQUE**
Versailles

Contacts presse

Camille Cellier
Responsable communication
+33 (0)1 39 20 78 24
ccellier@cmbv.com

Véronique Furlan
Accent Tonique
+33 (0)6 09 56 41 90
accent-tonique-vf@orange.fr

Le Centre de musique baroque de Versailles

Emblématique du mouvement du « nouveau baroque », le Centre de musique baroque de Versailles est créé en 1987 pour redécouvrir et valoriser le patrimoine musical français des XVII^e et XVIII^e siècles dans le monde. Il met en œuvre des activités de recherche, d'édition, de formation vocale et instrumentale, de production artistique et d'actions culturelles avec ses partenaires, et met à leur disposition une diversité de ressources.

Depuis 2016, le CMBV renforce son action culturelle sur le territoire francilien. Outre le développement de grands projets interdisciplinaires, tels que La Fontaine en scènes, et d'actions auprès des scolaires, le CMBV élargit son action par la mise en place de résidences annuelles d'artistes dans les territoires ruraux des Yvelines. Ces résidences permettront à de jeunes artistes de développer un projet de diffusion et/ou d'enregistrement discographique, au plus près des habitants, pour les sensibiliser au répertoire musical français des XVII^e et XVIII^e siècles.

www.cmbv.fr