

Communiqué de presse – 17.09.2020

## Lancement du premier cycle de formation professionnelle : 6 formations en 2020/2021

Le Centre de musique baroque de Versailles lance sa première saison de formation professionnelle avec six rendez-vous, d'octobre 2020 à juin 2021, ouverts aux professionnels du secteur musical.



Depuis 1987, le CMBV poursuit avec enthousiasme et énergie sa mission de valorisation de la musique française des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles par la recherche, l'édition, la formation maîtrisienne, la production artistique et, plus récemment, l'action culturelle.

À compter d'octobre 2020, le CMBV souhaite accompagner les professionnels du secteur musical en leur offrant, chaque année, un éventail de formations professionnelles traitant du répertoire musical français des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles.

Les formations du CMBV sont ouvertes auprès d'un large public issu du secteur artistique et culturel : interprètes, enseignant(e)s, chercheurs(ses), ainsi qu'étudiant(e)s en fin de parcours supérieur. Elles abordent une variété de sujets : spécificités du répertoire musical baroque français, pratiques d'interprétation, méthodes d'enseignement, etc.

### **SAM. 17 et DIM. 18 OCT. 2020**

CMBV, Versailles

#### **Motets pour les maîtrises dans la France du XVII<sup>e</sup> siècle**

Recherche, Édition & Maîtrise

*Inscription en ligne avant le 5 OCT.*

### **Du JEU. 26 au SAM. 28 NOV. 2020**

CMBV, Versailles

#### **Les divertissements des théâtres parisiens sous l'Ancien Régime**

Recherche

*Inscription en ligne avant le 26 OCT.*

### **MER. 27 et JEU. 28 JAN. 2021**

CMBV, Versailles

#### **David & Jonathas de Marc-Antoine Charpentier**

Interprétation, Maîtrise & Opéra

*Inscription en ligne avant le 14 DÉC.*

### **MAR. 2 FÉV. 2021**

Chapelle de la Trinité, Lyon

#### **Symphonies pour les Soupers du Roi de Michel-Richard de Lalande : restaurer les parties intermédiaires de l'orchestre**

Recherche, Édition & Orchestre

*Entrée libre sur réservation*

### **JEU. 18 et VEN. 19 MAR. 2021**

CMBV, Versailles

#### **Voix et emplois dans l'opéra baroque français**

Recherche, Chant & Interprétation

*Inscription en ligne avant le 19 FÉV.*

### **Du VEN. 26 au DIM. 28 MAR. 2021**

CMBV, Versailles

#### **Enseigner le chant baroque français**

Chant, Interprétation & Continuo

*Inscription en ligne avant le 26 FÉV.*

### En savoir plus



**CENTRE DE  
MUSIQUE BAROQUE**  
Versailles

### Contacts presse

**Camille Cellier**  
**Responsable communication**  
+33 (0)1 39 20 78 24  
ccellier@cmbv.com

**Véronique Furlan**  
**Accent Tonique**  
+33 (0)6 09 56 41 90  
accent-tonique-vf@orange.fr

---

### Le Centre de musique baroque de Versailles

Emblématique du mouvement du « renouveau baroque », le Centre de musique baroque de Versailles est créé en 1987 pour redécouvrir et valoriser le patrimoine musical français des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles dans le monde. Il met en œuvre des activités de recherche, d'édition, de formation vocale et instrumentale, de production artistique et d'actions culturelles avec ses partenaires, et met à leur disposition une diversité de ressources.